

SAPPORO UNIVERSITY FOREIGN LANGUAGES DEPARTMENT

Youth Forum News (日本語版)

No. 71

SPRING, 2016

札幌ラーメンショー2016

日本の食べ物として頭に思い浮かぶ物といえばラーメンもその一つだ。2015年以來、札幌のラーメン愛好家たちは札幌ラーメンショーを楽しみにしている。今年は8万食を売り上げたと見積もられている。

ラーメンショーは前半と後半の2部構成で2週間に渡り行われた。前半のアクト1は5月17日から22日まで、後半のアクト2は24日から29日まで開催された。

北海道からは6店、日本全国から合計で14店が出店した。来場者はスープの味を、味噌、醤油、塩の3種類か選ぶことができた。ラドクリフ教授のゼミ生は日本の各都市から集結したバラエティ豊かなラーメンのいくつかの味を取材しに出かけた。



小林高太郎：私は福島県の鶏白湯ラーメンを選びました。このラーメンは福島県中通り地区の有名店によって結成されたチームによって開発されたラーメンです。スープは鶏だしの塩味でした。トッピングは豚チャーシュー、ネギ、そして油で揚げた鳥の脂肪。このラーメンは豚チャーシューの脂と鶏の脂がスープの上に浮いているので少し脂っぽかったです。しかし、スープはそれほどしょっぱくないし麺は細く短いので食べやすく、私は味に飽きることなく食べました。また、豚チャーシューは柔らかく、とても美味しそうな匂いがしました。実際の

トッピングが写真よりも少なく思われたのと、もっとしょっぱいスープがよかったと思うので、5段階で2つ星の評価です。

清野可奈絵：私は今年のラーメンショーでは山形県湯沢の稲庭エリアの中華麺を試してみることにしました。スープは100%醤油ベースのシンプルなものでした。麺は滑らかで柔らかな食感で、蕎麦の麺に似ているぐらいの細さでした。このラーメンは誰が食べても楽しめると思います。トッピングはネギ、筍、なめこ、そしてスライスした筍です。さらに別のトッピングを加えたければ、100円毎の追加料金で選ぶことができます。半熟卵が醤油味のスープにとっても合うので、私のお勧めは半熟卵です。とても美味しかったです。

内海雄介：私は山形から出店した新旬屋の金の鶏中華を選びました。この醤油ラーメンは鶏がたくさん使われていて脂っぽくありませんでした。モンゴル産の岩塩も使用されていて、脂っぽくない理由はそれだと思います。醤油と塩のコンビネーションはとても美味しかったです。個人的には、このラーメンが今回の一番でした。でも、ゆで卵には白身の部分がありませんでした。私は卵の白身が好きなので、そこが使われていないことに少し驚きました。それもあって、このラーメンの評価は5段階評価で星4つです。

「北海道・いまを生きるアーティストたち」

内海 雄介

特別展「北海道・いまを生きるアーティストたち」が5月25日から6月23日に北海道立近代美術館で開催されました。

この展示会のテーマは「ともにいることともにあること」です。そしてキーワードは「共生」でした。この展示会には、今村育子、国松希根太、経塚真代、紅露はるか、斉藤幹男、佐藤史恵、鈴木悠哉、

高野理栄子、山田良が参加しました。彼らの大半は札幌出身です。

この9人のアーティストによる絵画や彫刻がありました。彼らの作品はとても個性的で独特なスタイルで、人間と自然の（共生）関係を表現していました。

寂しさや悲しさを感じるような作品がありました。多くの絵で、人の背景に雪や夕方の風景が広がっていました。

特に、紅露はるかの作品にはそのような絵画が多数あり、例えば、雪に覆われた山と丘の上や冬の湖のほとりに立つ人が描かれています。



経塚真代の作品は、2人の子供と2匹のウサギの彫刻です。この作品のタイトルは「あなたは誰？私は誰？」でした。

それは2匹のウサギとウサギの顔をつけた2人の子供の彫刻でした。その2人の子供は2匹のウサギと前後に離れて立っていました。

国松希根太の彫刻は約180cmの丸太に見えます。しかし、上から3分の1は白いアクリルガラスで覆われていましたが、それは白い大理石のようでした。

全体として、この展示会はテーマの「ともにいることとともにあること」と上手くあっていました。つまり、人間と自然は一緒に存在しているが、それぞれ別々に存在しているものでもあるのです。

ソーラン！ソーラン！ソーラン！

札幌大学よさこいチーム La fête が今年もサッポロよさこいソーラン祭りに参加した。

この祭りは6月8日から12日の5日間に渡って開催された。今年もサッポロよさこいソーラン祭り25周年の年にあたっている。第1回よさこいソーラン祭りは1992年に開催され、およそ1000人、10チームの参加があったが、毎年参加人数も増え、今やおおよそ30,000人、300チームがこのイベントに参加しており、約100万人の観客が毎年この祭りを観に各地からやって来る。

札幌大学チームは2000年から参加しており、今年16年目を迎えた。

札幌大学チーム La fête には100人を超えるメンバーがおり、今年は2年生の井上瞬君がリーダーを務めている。

彼によれば、札大チームは何ヶ月もの間一生懸命練習に励み、放課後、毎週3、4回、2、3時間練習しているということだ。

La fête とはフランス語で「祝賀」を意味し、この名称はチームの並々ならぬ意気込みの表れであるといえる。よさこいソーラン祭り開催前に、参加チームはそれぞれ12チームからなるブロックに分けられる。

それぞれのブロックの上位3チームがファーストステージでの演舞で選ばれ、優勝チームはソーラン祭り最終日まで優勝を目指して演舞を続け、ファイナル・ステージで演舞を披露する。

2位のチームはセミファイナル・ステージまで進むことができ、そこでの優勝チームがファイナル・ステージで優勝チームと演舞を競うことができる。しかし、3位のチームは市内に設置されている各会場で演舞を続けるが、ファイナル・ステージに上がることはできない。

しかし、3位のチームがファイナル・ステージに上がるチャンスが1つだけ残されている。観客が携帯電話で気に入ったチームに投票し、最も多くの投票を得たチームがセミファイナル・ステージで2位のチームと演舞を競うことができることになっており、そのため、人気投票を得た3位のチームがセミファイナルで勝てば、ファイナル・ステージに進むチャンスを得られるのだ。

今年の La fête の成績は昨年と同様ブロック内3位の成績であった。チームメンバー達の望みは2位になること、そしていつかは1位となって、ファイナル・ステージで演舞を披露することである。

行け La fête!

台湾研修（札幌大学ウレシパクラブ）

米澤 諒

多くの方は、アメリカの先住民族、ニュージーランドの先住民族のマオリ、オーストラリアの先住民族のアボリジニーや日本のアイヌのことを知っています。しかし、台湾という小さい島の先住民族について知っていますか？しかも、そこには27も違い先住民族がいます。

今年の2月26日から3月3日まで札幌大学ウレシパクラブの学生13人と先生4人は台湾研修を行いました。台湾の先住民族と台湾政府などが先住民に対して行なっている政策などを学ぶためです。

台湾には27も違う先住民がいますが、政府に認められているのが16民族のみです。17から18世紀に中国本土から来た漢民族との同化により自分たちの文化を無くした民族もいます。

1日目は、新千歳空港～羽田空港～台北～台東～ブヌン村へと移動して終わりました。2日目の朝はブヌン民族の伝統的な踊りを見ました。そのあとに台湾史歴史博物館に行きました。そこでは、政府に認められている16民族の歴史などを学びました。

また、一箇所のコーナーでは16個のタブレットがあり、それを使って16民族それぞれの言語を学ぶことができます。とても面白く勉強になります。博物館のあとはブヌン村に戻り、村の中を案内してもらいながらどうやって観光施設にしたのかを学びました。夜にはアイヌの伝統舞踊を披露しました。

3日目の朝は、ブヌン村に教会に行き、礼拝に参加させていただきました。そのあとは、台湾現住民族文化公園に行きました。そこでは、いろんな先住民の伝統的な踊りや家屋を見ました。

そのあとは、リナリ村に行きました。リナリ村では2人ずつが一つの家にホームステイみたいな感じで泊まりました。

日本語と英語をしゃべる人が居なかったので交流するのが大変でしたがジェスチャーで交流しました。

4日目は、9族文化村に行き、伝統舞踊を見て博物館をめぐるしました。

博物館にはかなりの重要歴史的なアイテムがありました。また、多くの年寄りの先住民の方とお話をすることができました。彼らの人生について聞くことができ、とても感動しました。

5日目は、台湾先住民テレビ局を訪れました。このテレビ局は、先住民と先住民の文化を学びたい人のための局です。放送中は先住民の言語が使われています。

80%の先住民ではない人がアンケートで、この局に満足していると答えています。理由は、先住民について学べる唯一の曲だからと言っていました。

次は、公共テレビ局を訪れました。そこには、各民族専用の記者がいます。台湾に先住民の村が約780あり、記者たちはすべてを周っています。

そのあとは、台湾先住民協議会に行きました。政府がどのような政策を取っているのか、これからどのようにしたいのかを学ぶために訪れました。最終日は、台湾基督長老教会を訪れました。協会は、長年も先住民を助けてきた歴史があります。例えば、言語が復興するために教科書を作ったり、先住民の権利を取るための運動を手伝ったりしています。

先住民のための教会が514教会もあります。多くの先住民は現在キリスト教です。

午後には世新大学の先住民の学生と交流するために訪れました。お互いに踊りの披露やディスカッションを行いました。ディスカッションの内容は、先住民の権利についてや文化復興をするにはなどなどです。

今回の研修で多くのことを学ぶことができました。一番驚いたことは、台湾では先住民のための政策が日本よりとても進んでいることです。一つの理由は、台湾の先住民が強く要求するため現実することができた。

また、政府には頼ってはならない。欲しいものや行って欲しいことがあれば、自分でやるべきであると学びました。

札幌大学での私の留学経験

カイリー・ネルソン

私はアメリカから来た留学生です。インディアナ州のボールステート大学で日本語を勉強している四年生です。

今、秋学期に札幌大学で勉強していますが、春学期にアメリカに帰り、そこで学業が終わった時卒業します。

札幌に来る前に期待感がありましたが、着いた後である期待は正しく、他の期待は違うと知りました。例えば、私はブロンドの髪と青い目の外国人なので、時々店や駅に行った時、日本人は私を指差して、「外人を見て！」と言いました。私は本当にびっくりしました！

また、日本に来る前に先輩と後輩の関係を知っていましたが、アメリカ人からすると少し変だと思えます。例えば、大学のコンビニで日本人に出会った時、彼は「何年生？」と聞いて、私は「四年生だ」と言いました。

彼はびっくりして、すぐに頭を下げて「すみません！」と言いました。私は本当にびっくりしました！私は外国人なので、日本人と話す時、先輩と後輩の関係は必要がないと思いました。

アメリカに帰る時、日本の場所や活動や食べ物を恋しく思うでしょう。お好み焼きとオムライスが大好きですが、残念なことには、アメリカで見たことがありません。また、カラオケが一番好きな活動になりましたが、アメリカのカラオケは本当に違います。アメリカでカラオケをする時は、バーでステージの上に立って、歌っている間に、たくさんの人々が見ています。これは私を不安にさせますので、日本でカラオケをする方がいいと思います。

また、札幌の公共交通機関はとても便利だと思います。私の町には地下鉄やバスがないので、どこでも車を運転しなければなりません。ガソリンはとても高いので、町に札幌のような公共交通機関が欲しいです。

この留学の経験のおかげで、中国とか韓国とかニュージーランドとか色々な国から来た友達ができ、その結果、さまざまな文化や言葉について習いました。

また、三ヶ月日本に住んでいた後で、私の日本語は上達しました。日本語の授業で新しい文法と漢字と単語を習って、その後で店の看板やラインのメッセージで同じものを見るので、早く覚えられます。日本語と日本の文化に没頭する経験は本当に為になっていました。

将来は翻訳の仕事をしたいので、また日本に来て、日本語を上達させるつもりです。そのために、JET プログラムに申し込みました。そのプログラムに参加出来たら、日本に来て英語を教えます。場所を選べないですが、札幌に来ることを希望します。頑張ります！

札幌芸術の森アートマーケット

清野 可奈絵

札幌芸術の森では、毎年数回「札幌芸術の森アートマーケット（芸森アートマーケット）」と呼ばれるイベントが開催されています。たくさんプロやアマチュアのアーティストたちが、作品の展示や販売を行います。

出店するアーティストと作品の数は毎年増え続けていて、去年の2015年には出店数が100を超える大規模な野外イベントとなりました。展示・販売されている作品の種類も非常に多く、たとえば木工や陶芸、手芸、デザイン、アクセサリーなどがあります。

今年の開催については、6月19日と7月16・30日、8月6・7日、9月18日、10月16日、11月3日にスケジュールが組まれており、悪天候の場合は、次の土日どちらかに開催するそうです。

開催日程は全て休日に当てられており、午前10時から午後4時までで、10月16日と11月3日は屋内、それ以外の日は屋外で開催されます。

6月19日のイベント会場に行ってみたところ、予想よりこぢんまりとした印象を受けましたが、その雰囲気はとてもよく、出店していたアーティストのみなさんとても親切でした。

みなさん挨拶したり、作品について詳しく説明したりなど、お客さんに暖かく接していました。

もしあなたがアートやハンドメイド作品が好きなら、このイベントでのたくさんの種類の作品たちとの出会いを楽しめると思います。そして、あなたのお気に入りを見つけてみてください。

世界一のデジタル腕時計

平野 達大

あなたはF-91Wというデジタル腕時計をご存知だろうか？F-91Wは日本のカシオ計算機が製造しているデジタル腕時計である。私はこの腕時計が世界一のデジタル腕時計だと思う。なぜそう思うか、理由は三つある。

先ず一つ目、それは機能が豊富で電池寿命が長いこと。この腕時計は時刻と日付の表示だけでなくストップウォッチ、アラーム機能と時報機能、生活防水、液晶を照らすライトが付いている。重量は約20gでカシオが発表した公式な電池寿命は約7年である。

そして二つ目、安価で入手しやすいこと。この腕時計は世界中で販売されているが、非常に安価であり、海外では7.50ドルから15ドル程度、日本では千円程度で売られている。

日本やアメリカ、ヨーロッパなどの先進国に住んでいる人であれば1万円ほどの腕時計が欲しくても買えないということは先ず無いであろう。

しかし発展途上国に住んでいる人はどうだろうか、日給が100円や200円である国も少なくはないのだ。そのような国の人たちでも日本のメーカーが作った質の良い腕時計を買うことができるのである。

三つ目、それは頑丈であること。昨年イギリスに住む男性が7、8歳の時に庭でなくしたF-91Wを20年ぶりに発見したのだが、20年間雨晒しだったにもかかわらず、時刻が7分遅れていてライトが点かなくなっただけで他は問題なく作動していたという。

これらの理由がF-91Wが世界一のデジタル腕時計だと思う理由である。

減の為に次々と工場を日本から中国や東南アジアなどに移していった。

この腕時計の製造国は日本ではなくタイである、かつて「ものづくり大国」と言われた日本であるが、不況の影響などに伴い、日本企業は1990年代頃から人件費削減の結果、日本製のものと比べて、値段は安いですが質が悪く長持ちしないなど、品質が劣っているとイメージを多くの人が抱くようになり、かつて日本企業が

培ってきた「ものづくりの精神」が薄れてしまったように思える。しかしどうだろう。

F-91Wは日本製ではないが、それに劣らない品質である。なぜか。

それはしっかりと日本のメーカーの物だからではないだろうか。

たとえ製造国が変わったとしてもメーカーがいい物を作りたいという気持ちがある限り日本の「ものづくりの精神」は変わらないのではないだろうか？

私のお気に入りの場所

阿部 稚宥

今回皆さんに、札幌大学で私が一番気に入っている場所について紹介します。私は2015年にこの大学に入学しましたが、この約一年半の大学生活の中で、私は札幌大学のほぼすべての施設を利用してきました。図書館や実習室、SUICC、学食など、札幌大学にはとても便利な施設があります。しかし私が一番気に入っている場所は中央棟最上階8階にあるYouth Forum Newsの部室です。

たしかに図書館やSUICCなどは本が読めたり色々な人と会話をしたりでき、入学してからよく利用していました。しかし閉館が早かったり騒がしかったりと中々不便な面があり、長時間過ごすには適しませんでした。そんな時、私は2015年に入部したYouth Forum Newsの部室の快適さに気づいたのです。

この部室は通常は毎週月曜日に部員でミーティングをするのに利用されています。

また空き講の時間や放課後に来たり、勉強をしたい時などにも使います。まずこの部屋のいい所は騒がしくなることがほぼないことです。

中央棟は教員の研究室がある建物なので学生の出入りが少ないためです。また同じ階に語学系の先生の研究室があり、勉強で疑問があればすぐに聞きに行けるのも利点です。

また、部屋には水道や冷蔵庫、湯沸かし器などがあるので長時間在室していてもあまり不便がなく、まるで自分の部屋のようにくつろぐことができます。

またパソコンとプリンターがあるので調べ物がしたい時や印刷物がある時など、気軽に使うことができとても便利です。さらに、特に私のお気に入りはこの部屋から見える景色です。

目の前にひろがる雄大な空や山々、下を覗けば札幌大学の大通りを眺めることができます。

私はこの景色を見ながら好きな音楽を聞き物思いに耽るのが好きです。去年の1年間、四季を通してこの景色を見てきましたがどの季節も魅力的です。中でも私が気に入っているのは秋で、夜の月明かりに照らされた紅葉がとても素敵に映ります。

実は、私が入部した当初、この教室はゴミ屋敷かのように散らかり、無駄な物で溢れかえって見るに堪えない状態でした。

そんな状態をどうにかしようとして立ち上がってくれたのは現部長の中川くんでした。2015年の冬から部長を筆頭に部員全員で協力し大掃除を開始し、約一ヶ月で現在の広く快適な部室にすることができました。掃除はとても大変でしたが、皆で協力したことで部員同士での仲も深まり更に団結力も生まれたはずです。

私にとってはそのような辛かったことや楽しかったこと、友人との思い出がたくさん詰まっていて、札大の施設の中で最も便利で快適なこの部室が一番のお気に入りの場所です。

北海道新幹線と青函連絡の歴史

宮垣 皓翔

2016年3月のダイヤ改正で青函間の連絡事情が大きく変わった。これは北海道民をはじめとする日本国民の待望である北海道新幹線の開通によるものだ。

北海道新幹線は新青森駅から新函館北斗の360キロの区間を結んでいるが、そのうち53.9キロを奥津軽いまべつー木古内間にある青函トンネルが占めている。

青函トンネルの計画は、1923年あべかくじに阿部覚治が「大函館論」の中で青函トンネルの構想を記したのが最初だ。

青函トンネル開通前の青函連絡は国鉄の青函連絡船が担っていたが、国鉄戦後五大大事故に数えられている1954年の洞爺丸事故などの影響もあり、本格的に青函トンネル建設計画が浮上した。

「大函館論」の発表から38年後の1961年に着工し、27年におよぶ難工事の末、1987年にめでたく開業を迎えた。

「大函館論」からなんと64年も後の事だった。

青函トンネル開通が社会に与えた影響は大きい。連絡船時代は不可能だった安定した安全な輸送が可能となり、北海道産農作物の輸送量が爆発的に増加した。

また、青函トンネル開通を機に新たな交通手段も提唱された。

その筆頭であるのが、先年のダイヤ改正で輝かしい歴史に幕を下ろした寝台特急「北斗星」だ。



青函トンネル開通と同時に設定されたこの新たな寝台特急は、北海道観光の新たな目玉として、最盛期だった1990年代には1日3往復も運行された。

その他にも、これまでのカーフェリーの代替となるべく荷物輸送の廃止によって不要になった貨車を転用し、その貨車に乗用車を積載して青函トンネルを愛車とともに通過できるカートレインや、大阪から青森・函館を結ぶ寝台特急「日本海」にバイクを載せることができる車輛を連結した「MOTO トレイン」の運行が開始された。

その後本州—北海道間の旅客輸送は航空機による輸送にシェアが徐々に移ったが、それでも日本の物流は青函トンネルが支え続けている。

このたび北海道新幹線が開通し、北海道と東京を新幹線のみで移動できるようになったが、利用客は思いの外伸び悩んでいる。しかし、北海道新幹線が失敗であると断言するのはまだ早い。

なぜなら、まだ北海道新幹線にとって最重要と言っても過言ではない札幌—函館間が開通していない。

この区間が開通すれば新幹線の利便性は大幅に向上し、北海道内の観光の幅が広がるだろう。今後の北海道新幹線の発展に期待したい。

進撃の巨人が札幌をアタック！

小林 高太朗

「進撃の巨人展札幌」が札幌市南区芸術の森で4月5日から5月25日にかけて開催された。これはアニメ『進撃の巨人』にまつわる様々なアトラクションが楽しめる展覧会であった。

アニメ『進撃の巨人』の原作は諫山創による日本の有名な漫画で、2009年に講談社から出版された。これまで5000万部が刊行され、国内だけでなく海外からも高い評価を受けている。アニメをはじめとして、原作漫画を基にした小説化、実写映画化もされている。日本ではアニメの主題歌になった「紅蓮の弓矢」も人気だった。こうしたアトラクションの中でも最も印象的だったのアニメを忠実に再現した巨人の上半身の巨大な模型

が、真っ暗な部屋の中で展示され赤く発光していたのだが、迫力のある音響効果と相まって、観客を怖がらせていた。

今回の展覧会にはファンを楽しませるアトラクションが多かった。例えば、アニメの原画やアニメに登場した道具の模型が展示されていた。その他にも、『進撃の巨人』をモチーフにした特別メニューが用意されたカフェもあった。

360度体感シアターは、観客がヘッドマウントディスプレイを用いて仮想世界で巨人と戦うことができる体感型設備で、観客は3Dグラフィックの世界に入り込み、360度視点を移動しながら探索することができる。

このアトラクションでは観客が突然激しく跳んだり落ちたり引っ張られたりするため、浮遊感を感じられるだけではなく、大きな迫力に圧倒された。ただし、このアトラクションを楽しむには、1500円の入場チケットの他に別途料金600円が必要だった。

私がこのイベント会場に足を運んだのは最終開催日だったためか、それほど混雑はしていなかった。アトラクションも含めてすべての展示を見るのに2時間もかからなかった。

しかしながら、入場料の他に体感シアターや音声ガイド（別途800円）に別途料金がかかり、さらにカフェやお土産などを購入すると、このイベント参加には値段が高くてしまった。さらにカフェの特別メニューがあまりに高額だった。今後「進撃の巨人展」が再度開催される機会があれば、訪れる前に何か食べてから行くとういだろう。



とは言え、イベントの中身としては、展覧会の全体的な出来栄がとても高かったため、このイベントはアニメ好きを感激させ、震撼させたようだ。まさに札幌のファンを「進撃の巨人」がアタックしたというところだろう。